

待つわ

作詞・作曲: 岡村孝子 合唱編曲: 桜田直子

♩ = 126 (♩ = $\overset{3}{\text{♩}}$)

Piano *mf*

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melody of eighth notes with triplets, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Chords E^bM7 and Dm7 are indicated above the right hand.

5

Cm7 Dm7 Gsus4 Gm

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand plays chords Cm7, Dm7, Gsus4, and Gm. The left hand has a simple bass line with some rests.

A Sop. *mp*

9

かわい い ふ り し て あ の こ わ り と や る も ん だ ね と -

Mez. *mp*

かわい い ふ り し て あ の こ わ り と や る も ん だ ね と -

Alt. *mp*

かわい い ふ り し て あ の こ わ り と や る も ん だ ね と -

A Gm Cm7 F7 B^b Am7 D7

Vocal and piano accompaniment for the chorus. It features three vocal parts (Soprano, Mezzo-soprano, and Alto) and piano accompaniment. The piano part includes chords Gm, Cm7, F7, B^b, Am7, and D7. The lyrics are: 'かわい い ふ り し て あ の こ わ り と や る も ん だ ね と -'.